

NIE-BOSKA KOMEDIA. SZCZĄTKI

- 2 NIE-BOSKA. POWIDOK. Rozmowa z udziałem twórców przedstawienia *Nie-Boska komedia. Szczątki*
- 14 Anna Schiller. MINIFELIETON POWIDOCZNY
- 15 Agnieszka Jakimiak, Joanna Wichowska. SZKIC SPEKTAKLU, KTÓREGO NIE BYŁO
- 21 Anna-Maria Karczmarska. KONCEPCJA SCENOGRAFICZNA
- 22 Agnieszka Jakimiak. TA DZIWNA INSTYTUCJA ZWANA SPEKTAKLEM

DEMOKRACJE

- 26 Grzegorz Stępiak. „TWERK, TWERK, MILEY, ONLY IN AMERICA”. Gry z rasą w amerykańskim „kolorowym” teatrze
- 34 Natalia Jakubowa. GOGOL-CENTRUM: PIERWSZY SEZON
- 38 Zofia Smolarska. ŚLEPE ULICZKI TEATRU DOKUMENTALNEGO.
- 45 Rafał Kołsut. ZABAWA W CIEBIE
Situation Rooms. A Multiplayer Video Piece, reż. Rimini Protokoll
- 48 Małgorzata Sugiera. ARCHIWUM I REPERTUAR: U ŹRÓDEŁ AUTORYTETU DRAMATU

ZWIERZĘTA

- 55 Ulf Otto. HERMÈS, CZYLI JAK EUROPEJSKI TEATR ZSZEDE NA PSY. O PRZEDSTAWIENIU „D'APRÈS NATURE” PHILIPPE'A QUESNE/VIVARIUM STUDIO I O TEATRALNYM POTENCJALE ZWIERZĄT
- 59 Joanna Tomaszewska. KOŃ W TEATRZE ZINGARO - AKTOR I POSTAĆ
- 67 PO CO MI SŁOŃ. Z **Romeo Castelluccim** rozmawia **Dorota Semenowicz**
- 71 **Monika Żółkoś**. TEATR ZWIERZĘCEJ ŚMIERCI

KATIE MITCHELL

- 79 **Thomas Irmer**. MASZYNERIA I CHOROBA
Schaubühne am Lehniner Platz w Berlinie: *The Yellow Wallpaper*, reż. Katie Mitchell
- 81 **Friederike Felbeck**. CZĄSTKI ELEMENTARNE TEATRU
Schauspiel Köln: *Reise durch die Nacht*, reż. Katie Mitchell;
- Szczury*, reż. Karin Henkel
- 84 **Dan Rebellato**. KATIE MITCHELL. UCZENIE SIĘ OD EUROPY

GRZEGORZEWSKI

- 93 AKTOR W TEATRZE JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO. Z **Jerzym Radziwiłowiczem** rozmawia **Joanna Walaszek**
- 99 **Marta Michalak**. GRZEGORZEWSKI: NARRACJE
Jerzy Grzegorzewski, *Warjacje. Scenariusze autorskie z lat 1978-1991*

ARMINE, SISTER

- 101 **Tadeusz Kornaś**. PIASKI ŚWIĄTYNI
Teatr ZAR: *Armine, Sister*, reż. Jarosław Fret
- 105 WOLANIE. Z **Jarosławem Fretem** rozmawia **Tadeusz Kornaś**

REPERTUAR

- 110 **Jerzy Jarzębski**. SPEKTAKL ODWOŁANY
Teatr Polski we Wrocławiu: *Kronos*, reż. Krzysztof Garbaczewski
- 114 **Klaudia Laś**. REWOLUCJA TRAWI WŁASNE DZIECI
Teatr Rozrywki w Chorzowie: *Bierzcie i jedzcie*, reż. Monika Strzępka
- 115 **Paweł Schreiber**. NIC SIĘ NIE STAŁO
Teatr Polski w Bydgoszczy: *Wesele*, reż. Marcin Liber

- 118 **Rafał Kołsut**. LĘK I ODRAZA W TROPIKACH
Teatr Łąźnia Nowa w Krakowie: *Smutki tropików*, reż. Paweł Świątek
- 120 **Katarzyna Lemańska**. DEWALORYZACJA WARTOŚCI
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach: *Misja*; Teatr Polski w Bydgoszczy: *Skąpiec*, reż. Ewelina Marciniak
- 122 **Justyna Stasiowska**. WYNALEŻĆ KATASTROFĘ
Katastronauta, reż. Iga Gańczarczyk
- 124 **Karolina Leszczyńska**. NIEUSTAJĄCA ZABAWA
Teatr Studio w Warszawie: *Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku*, reż. Agnieszka Gliška
- 127 **Kamila Paprocka**. GENEZIS Z ODURZENIA
Teatr Nowy w Łodzi: *Samuel Zborowski*, reż. Szymon Kaczmarek
- 130 **Joanna Tomaszewska**. TORNADO NIE PORWAŁO
Teatr Centrala i Muzeum Sztuki Nowoczesnej: *10 politycznych piosenek*, reż. Michał Zadara

ZAGRANICA

- 132 **Dorota Krzywicka-Kaindel**. STYPA
Schauspielhaus Graz: *Wycinka*, reż. Krystian Lupa

OPERA

- 134 **Marcin Bogucki**. DZIEDZICTWO SINOBRODEGO
Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: *Jolanta/Zamek Sinobrodego*, reż. Mariusz Treliński
- 137 **Dorota Krzywicka-Kaindel**. OCZYSZCZENIE
Bayerische Staatsoper w Monachium: *Kobieta bez cienia*, reż. Krzysztof Warlikowski

TEATR W KSIĄŻKACH

- 141 **Tadeusz Kornaś**. MAŁE REFORMY TEATRU
Małgorzata Leyko: *Teatr w krainie utopii*
- 143 **Kazimierz Bardzik**. DEZORIENTACJA
Tomasz Biernacki, Monika Pasiecznik: *Po zmięczeniu. Eseje o operach współczesnych*
- 146 **Tadeusz Nyczek**. KŁOCKI MROŻEK
Małgorzata I. Niemczyńska: *Mrożek. Striptiz neurotyka*
- 148 **Ewa Partyga**. DRAMATURGIA ODZYSKANA
Joanna Jopek: *Tylko fragment*
- 150 Noty o książkach