

utwory o ojczyźnie

Joanna Wichowska
vive la pologne! 2
Teatr Dramatyczny im. Gustawa Holoubka w Warszawie: *Klub Polski*,
reż. Paweł Miśkiewicz

teatr po 10 kwietnia
z Leszkiem Kolankiewiczem i Dorotą Sajewską rozmawia Marta Michalak 5

Ewa Guderian-Czaplińska
próby utworu 12
Teatr Współczesny w Szczecinie: *Utwór o Matce i Ojczyźnie*, reż. Marcin Liber;
Teatr Polski we Wrocławiu: *Utwór o Matce i Ojczyźnie*, reż. Jan Klata

Monika Kwaśniewska
po premierze 15

sztuka nie jest od sprawiedliwości
z Bożeną Umińską-Keff rozmawia Marta Bryś 16

wooster group

Susan Letzler Cole
reżyser niewidzialny: kreacja zbiorowa. elizabeth lecompte
reżyseruje „franka della kuszenie świętego antoniego” 20

Bonnie Marranca
wooster group – słowniczek pojęć 34

Łukasz Grabuś
awers przedstawienia 42
Wooster Group: *North Atlantic*, reż. Elizabeth LeCompte

powrót do obrazów
z Elizabeth LeCompte rozmawia Aneta Mancewicz 45

performatyka

Erika Fischer-Lichte
przedstawienia kulturowe 47

James Loxley
performatywność i teoria performansu 55

Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera
porządkować czy problematyzować? 65

odzyskana awangarda

Szymon Szwarc
mieczysław piotrowski – rysopis artysty 71

Joanna Jopek
niejaki piotrowski. światy teatralnie możliwe 73

dwa słowa, cztery sekundy
z Ewą Bułhak rozmawia Joanna Jopek 80

repertuar

Monika Kwaśniewska
james bond won't return 85
Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu: *James Bond: - Świnie nie widzą gwiazd*

sprawa do załatwienia
z Agnieszką Kwietniewską rozmawia Monika Kwaśniewska 87

Jakub Papuczys
fragmenty cielesnego dyskursu 92
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach: *Białe małżeństwo*,
reż. Weronika Szczawińska

Żeliszaw Żeliński
warsztat 94
Anty-Edyp, projekt Barbary Wysockiej i Michała Zadary

opera

Dorota Krzywicka-Kaindel
banan na billboardzie czyli wszystko na sprzedaż 97
Staatsoper Berlin: *The Rake's Progress*, reż. Krzysztof Warlikowski

Maryla Zielińska
trojany 100
Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: *Trojanie*, reż. Carlus Padrissa

zagranica

Friederike Felbeck
dom duchów 103
Müncher Kammerspiele: *Tramwaj zwany pożądaniem*, reż. Sebastian Nubling

Piotr Piber
szczupak czyli karaś 105
Cabaret Theatre w Sydney: *Princess Ivona*, reż. David Farland

Magda Stojowska
mandala medei – od harmonii do chaosu 106
Petra Tejnorová & Company: *IAS ON ME DE A*, reż. Petra Tejnorova

festiwale

Maryla Zielińska
PeKiN w centrum 110
Migracje – II Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Warszawa Centralna”

Piotr Olkusz
wielki festiwal w małej rzeczywistości 115
Nowa Kasyka Europy w Łodzi

Dorota Jarząbek-Wasył
protoforma 119
Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy w Krakowie

stanisławski

Beata Gucańska
nieujawnione dziedzictwo 121

Agnieszka Marszałek
niedoskonałość jako okoliczność założona 126
Konstantin Stanisławski, *Praca aktora nad sobą*

teatr w książkach

Monika Kwaśniewska
aktor jako świadek 130
Freddie Rokem, *Wystawianie historii*