

dwudziestolecie

Zbigniew Majchrowski szczętki założycielskie	3
Joanna Walaszek wracając do starego teatru	8
Grzegorz Niziołek ruiny europy	17
Beata Guczalska rezoner, medium, gracz. aktor w dwudziestolecu 1989-2009	23
dwadzieścia spektakli na dwudziestolecie z Jerzym Jarockim rozmawia Beata Guczalska	28

perceval

Luk Perceval wypadki I - katastrofy zebrane	33
Luk Perceval „teatr to pisanie na piasku”	36
Barbara Wysocka „pentheseilea” – proces pracy i notatki z prób	38

werter

Olga Katafiasz mniej subtelni samobójcy Narodowy Stary Teatr w Krakowie: <i>Werter</i> , reż. Michał Borczuch	52
Beata Guczalska pieśni straszliwe	56
kiedyś modne było słowo performer z Krzysztofem Zarzeckim rozmawia Marcin Kościelniak	58

fotografia

ekstremalne z Michałem Borczuchem rozmawia Joanna Jopek	61
---	----

dialog

Małgorzata Dziewulska szekspir/dialog 2009 i nasza kultura życzliwości V Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog-Wrocław 2009	65
„tragedie rzymskie” sonda Iga Gańczarczyk, Krzysztof Garbaczewski, Joanna Grochulska, Wiktor Rubin, Joanna Targoń, Katarzyna Warnke	70

Joanna Walaszek „idiota” w teatrze nekrošiusa Meno Fortas w Wilnie: <i>Idiota</i> , reż. Eimuntas Nekrošius	73
--	----

ex-ju

Goran Injac geografia wyobraźni czyli o bałkanach (nie)istniejących	76
po dyktaturze z Biljaną Sribljanović rozmawia Goran Injac	78
tragedia małych różnic dyskusję prowadził (korespondencyjnie) Goran Injac	81

wałbrzych

ale kosmos? z Sebastianem Majewskim rozmawiają Marta Bryś i Monika Kwaśniewska	86
--	----

repertuar

Maryla Zielińska dom jak stwarzanie świata Teatr Narodowy w Warszawie: <i>Tango</i> , reż. Jerzy Jarocki	90
---	----

Ewa Guderian-Czaplińska interwencja operetką Teatr Współczesny w Szczecinie: <i>Nocleg w Apeninach</i> , reż. Michał Zadara	93
--	----

Małgorzata Gałkowska usherowie. life out of balance Teatr im. Stefana Żeromskiego w Warszawie: <i>Zagłada domu Usherów</i> , reż. Barbara Wysocka	95
--	----

Joanna Jopek ballada o seksualnej zależności Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach: <i>Samotność pól bawełnianych</i> , reż. Radosław Rychcik	98
---	----

Paweł Schreiber teatr i mamona Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu: <i>Przedostatnie kuszenie Billa Drummonda</i> , reż. Marcin Wierchowski; Teatr Polski w Bydgoszczy: <i>V (F) ICD-10. Transformacje</i> , reż. Paweł Łysak	99
---	----

Agnieszka Marszałek daremność? TR Warszawa: <i>Solaris. Raport</i> , reż. Natalia Korczakowska	102
---	-----

zagranica

Thomas Irmer eksperymentalna stodoła amerykańki	105
---	-----

Natalia Jakubowa maraton teatralny Międzynarodowy Festiwal Teatralny im. Antoniego Czechowa w Moskwie	106
--	-----

Anna Herbut noc seksualna makbeta Tbilisi Waso Abaszidze: <i>Macbeth</i> , reż. Dawid Dojaszwili	108
---	-----

teatr postdramatyczny

Florian Malzacher artysta bez angielskiego to żaden artysta	110
---	-----

grotowski

Zbigniew Osiński o zamierzonym przez grotowskiego nowym wydaniu „ku teatrowi ubogiemu”	114
--	-----

Urszula Aszyk moda czy model teatru? o recepcji „teatru ubogiego” w hiszpanii	120
---	-----

teatr w książkach

Tadeusz Kornaś ex oriente lux Zbigniew Osiński, <i>Polskie kontakty teatralne z Orientem</i>	124
---	-----

Łucja Iwanczewska skarb spisany z portretu Janusz Degler, <i>Witkacego portret wielokrotny</i>	126
---	-----