

## zła reżyseria

Katarzyna Fazan <b>tandeta w złym czy dobrym gatunku? antyestetyka w polskim teatrze dwudziestolecia (1989-2009)</b>	3
Małgorzata Dziewulska <b>złośliwa reżyseria przodków</b>	11
<b>piękno i tajemnica czyli inne operacje na rzeczywistości</b> z Michałem Borczuchem i Michałem Zadara rozmawiają Anna R. Burzyńska i Marcin Kościelniak	14
Eva Badura-Triska <b>któ zostaje złym malarzem, kiedy, dlaczego i w jakim sensie?</b>	21
Jakub Momro <b>od cynizmu do profanacji</b>	30

## recykling

Josette Féral <b>odpadki i zagadki: od mory lisy do rambo</b>	36
Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera <b>recykling spojrzeń</b>	42

## wałbrzych

Marta Bryś <b>placz generała</b> Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu: <i>Niech żyje wojna!!!</i> , reż. Monika Strzępka	48
<b>potencjał rewolucyjny</b> z Moniką Strzępką i Pawłem Demirskim rozmawia Monika Kwaśniewska	50
Monika Kwaśniewska <b>zemsta. reaktywacja?</b> Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu: <i>Madonna</i> , reż. Ivo Vedral; <i>Zemsta</i> , reż. Weronika Szczawińska	54
<b>radikalny efekt obcości</b> z Weroniką Szczawińską rozmawia Marta Bryś	57

## wilson

Maria Shevtsova <b>Elementy i zasady</b>	59
Jakub Falkowski <b>wilson w teatrze dramatycznym – proces powstawania spektaklu</b>	68

## odyseja

Żeliszaw Żeliszawski <b>chcę, żebyś zauważył, że mnie nie ma</b> Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu: <i>Odyseja</i> , reż. Krzysztof Garbaczewski	76
<b>tak, tak, tak!</b> z Anną Marią Karczmarską rozmawia Joanna Jopek	81

## repertuar

Olga Katafiasz <b>a ty byś uwierzył?</b> Teatr Dramatyczny w Warszawie: <i>Ewangelia</i> , reż. Szymon Kaczmarek	84
Tadeusz Kornaś <b>multiflakopulo</b>	86
Dorota Jarząbek <b>wyprzedaż wspomnień</b> Stary Teatr w Krakowie: <i>Utopia będzie zaraz</i> , reż. Michał Zadara	87
Maryla Zielińska <b>panna młoda</b> Teatr Studio w Warszawie: <i>Yerma</i> , reż. Wojtek Klemm	90
Dorota Semenowicz <b>autor niszowy</b> Instytut Teatralny w Warszawie: <i>Słowa'cki – dramaty wszystkie</i>	92

## zagranica

Anna R. Burzyńska <b>partytura strachu</b> Düsseldorfer Schauspielhaus: <i>Shoot/Get Treasure/Repeat</i> , reż. Jan Klata	94
Joanna Jopek <b>notatki z kryzysu</b> Toneelgroep Amsterdam: <i>Teorema</i> , reż. Ivo van Hove	98
Magda Stojowska <b>postawić na scenie dziecięce trójwymiarowe leporello</b> Rimini Protokoll: <i>Vung bi n gió'i</i>	102
Anna R. Burzyńska <b>całkowita demaskacja</b> Festival Impulse	104
Alicja Binder <b>nie-erotyczne constans</b> The Wooster Group: <i>Vieux Carré</i> , reż. Elizabeth LeCompte	107

## grotowski

<b>teatr u boga</b> z Anatolijem Wasilijewem rozmawia Katarzyna Osińska	109
<b>dostojewski – wielki inkwizytor – teatr</b> rozmawiają Ludwik Flaszen i Leszek Kolankiewicz	113

## lalki

Marek Waszkiel <b>kukła – lalka – animowana forma. polski teatr lalek po 1945, część czwarta: 1955-1962</b>	120
--	-----

## teatr w książkach

Katarzyna Fazan <b>„dalej już nic...”, czyli sztuka tadeusza kantora wobec kryzysu reprezentacji</b> Michał Kobiątko, <i>Further on, Nothing. Tadeusz Kantor's Theatre</i>	127
noty o książkach	130