

**FORUM**

- 2 OD REDAKCJI
- 3 **Joanna Tokarska-Bakir.** TAKA PIĘKNA KATASTROFA  
Dariusz Kosiński, *Teatra polskie. Rok katastrofy*, Warszawa–  
Kraków 2013

**WARLIKOWSKI**

- 10 **Zbigniew Majchrowski.** KABARET? WARSZAWSKI?  
Nowy Teatr w Warszawie: *Kabaret warszawski*,  
reż. Krzysztof Warlikowski
- 13 **Grzegorz Stępnia.** QUEERUJĄC UTOPIĘ. MX JUSTIN VIVIAN  
BOND JAKO PROROK NIENORMATYWNEGO RAJU

**NOWY MATERIALIZM**

- 22 **Michał Kobiąka.** PERFORMANS W PRAKTYCE: MATERIALNOŚĆ  
SPOTKANIA

**ZIEMIŁSKI**

- 32 **Katarzyna Lemańska, Karolina Wycisk.** UNDER CONTROL  
AND OUT OF CONTROL
- 41 NIE TWORZĘ W ŻYCIU KOLEKCJI METOD. Z Wojtkiem Ziemilskim  
rozmawiają **Katarzyna Lemańska i Karolina Wycisk**

**CASTORF**

- 48 CASTORF OD A DO Z
- 53 **Thomas Irmer.** EXILE ON MAIN STREET
- 59 **Anna R. Burzyńska.** TEN ŚWIAT NIE ZASŁUGUJE NA DOBRY TEATR
- 64 **Jolanta Łada-Zielke.** OD BERLINA DO BAYREUTH  
Richard Wagner Festspiele, Bayreuth: *Pierścień Nibelunga*,  
reż. Frank Castorf
- 69 **Wojtek Klemm.** ASYSTEM

**WIDZ**

- 74 OD ODBIORCY DO UCZESTNIKA. Rozmawiają: **Dorota Androsz,**  
**Anna R. Burzyńska, Ewa Guderian-Czaplińska, Marcin**  
**Kościelniak, Marek Krajewski, Piotr Kruszczyński**

**DAWICKI**

- 88 „ZAJMUJĄCA ZABAWA W MIESZANIE FIKCJI Z RZECZYWISTOŚCIĄ”,  
CZYLI KOLEJNY NIEUDANY AUTOPORTRET. Z **Oskarem Dawickim**  
rozmawiają **Katarzyna Nowaczyk i Angelika Topolewska**

**TEATR I HISTORIA**

- 91 **Dorota Sajewska.** PERFORMANS ŻOŁNIERZA WIELKIEJ WOJNY
- 100 **Maria Kobielska.** POSZERZENIE POLA BITWY  
Stary Teatr w Krakowie: *Bitwa warszawska 1920*, reż. Monika  
Strzępka
- 104 **Tadeusz Kornaś.** PO PREMIERZE
- 105 **Monika Kwaśniewska.** BO JESTEM DZIEWCZYNKĄ,  
KTÓRA DAJE RADE  
Stary Teatr w Krakowie: *Wanda*, reż. Paweł Passini

**REPERTUAR**

- 108 **Joanna Jopek.** PARTYCYPACJE (I): ŚWIĘTA CZY FABRYKI?  
Wielkopolska: Rewolucje
- 112 **Szymon Adamczak.** NOWA JEŻYCJADA?  
Teatr Nowy w Poznaniu: *Jeżyce Story. Posłuchaj miasta!*, reż.  
Marcin Wierzychowski
- 115 **Mateusz Chaberski.** W PUŁAPCE TEATRALNYCH JEZYKÓW  
Stary Teatr w Krakowie: *Być jak Steve Jobs. Bohaterowie*  
*polskiej transformacji. Ballada o lekkim zabarwieniu*  
*heroicznym*, reż. Marcin Liber

- 116 **Łukasz Zatorski.** FOLWARK DZIECIĘCY  
Teatr Łąźnia Nowa w Krakowie: *Piccolo Coro dell' Europa*,  
reż. Iga Gańczarczyk
- 119 **Piotr Dobrowolski.** BOHATER NA MIARĘ  
Teatr Polski w Poznaniu: *Piszczyk*, reż. Piotr Ratajczak

**OPERA**

- 121 **Justyna Stasiowska.** OPERACJA  
Teatr Wielki–Opera Narodowa w Warszawie: *Projekt „P”: dla*  
*głosów i rąk*, reż. Michała Zadara; *Transcriptum*, reż. Wojtek  
Blecharz

**ZAGRANICA**

- 124 **Katarzyna Waligóra.** POD BRZEMIENIEM KICZU  
Schaubühne am Lehniner Platz: *Hyperion. Briefe eines*  
*Terroristen*, reż. Romeo Castellucci
- 126 **Anna R. Burzyńska.** NIE STRZELAĆ DO PIANISTY  
Berliner Theatertreffen

**FESTIWALE**

- 130 **Katarzyna Targońska.** GRUNT TO BUNT  
Da!Da!Da! Współczesny teatr// dramat//performans//Rosja  
w Warszawie
- 133 **Tomasz Kowalski.** DOSTRZEC CHOROBE, OTWORZYĆ PIWNICĘ  
# nie jesteś mi obojętny w Poznaniu
- 137 **Katarzyna Lemańska.** OH MAN, KOLEJNY FESTIWAL  
Malta Festival w Poznaniu
- 140 **Julia Hoczyk.** GRY Z WIDZIALNOŚCIĄ

**TEATR W KSIĄŻKACH**

- 144 **Tadeusz Kornaś.** DROGA  
Jerzy Grotowski, *Teksty zebrane*, Warszawa 2012
- 147 **Tadeusz Nyczek.** JAK TEATR WALCZYŁ Z PRL-EM (I VICE VERSA)  
Maria Napiontkowa, *Teatr polskiego Października*, Warszawa  
2012

**LISTY DO REDAKCJI**

- 150 **Piotr Kubic.** SZUM JEST W NAS. O DOCIERANIU DO PRAWDY