

NASZA KLASA

- 2 **Maryla Zielińska.** CO SIĘ DZIEJE Z „NASZĄ KLASĄ”?
9 **Grzegorz Niziołek.** LĘK PRZED AFEKTEM

NEKROPERFORMANS

- 18 **Dorota Sajewska.** NEKROPERFORMANS

MY I ONI

- 34 **BERNHARD, CZYLI MY I ONI. Rozmawiają Monika Muskała, Krystian Lupa i Janusz Margański**

STANY WYJĄTKOWE

- 40 **Konrad Wojnowski.** ZACHOWAĆ TRAUMĘ – 9/11 MUSEUM W NOWYM JORKU
48 **Patrycja Cembrzyńska.** PUŁAPKA NA MYSZY. O STANIE WYJĄTKOWYM
54 **Pola Sobaś-Mikołajczyk.** WIĘCEJ NIŻ WĘCH
Uppsala Stadsteater: *Psie serce*, reż. Yana Ross
57 **Grzegorz Stępiak.** MY ANACONDA DON'T ALBO TAK JEST, JAK SIĘ PAŃSTWU ZDAJE? PERFORMATYWNOŚĆ RASY MADE IN USA

ZWROT SONICZNY

- 66 **Rosemary Klich.** ZEWNĘTRZE OD WEWNĄTRZ. AKUSTYCZNE PRZEJŚCIA I DŹWIĘKOWE CIAŁA W MULTIMEDIALNYCH DZIAŁANIACH PERFORMATYWNYCH

BOSKA KOMEDIA

- 76 **Monika Kwaśniewska.** BOSKA KOMEDIA: MIĘDZY HIERARCHIĄ A ANARCHIĄ
8. Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia w Krakowie

WAŁBRZYCH

- 84 ODZYSKIWANIE TALENTÓW. Z **Danutą Marosz rozmawia Michał Centkowski**
88 **Katarzyna Waligóra.** „NA «NIE» BYLI WSZYSCY”
Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu: *Zapolska Superstar, czyli jak przegrywać, żeby wygrywać*, reż. Aneta Groszyńska

REPERTUAR

- 91 **Dawid Dudko.** CZŁOWIEKU JESTEŚ?
TR Warszawa: *Możliwość wyspy*, reż. Magda Szpecht
93 **Piotr Dobrowolski.** GORE!
Teatr Polski w Poznaniu: *Krakowiaczy i Górale*, reż. Michał Kmiecik,
96 **Tomasz Kowalski.** „PIOSENKĘ, JAKĄ ZNAM, CHOĆ NIE JEST MĄDRA, NUCĘ WAM”
Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu: *Żołnierz królowej Madagaskaru*, reż. Cezary Tomaszewski
98 **Beata Guczalska.** DZIESIĘĆ PORTRETÓW Z NEGATYWEM W TLE
Stary Teatr w Krakowie: *Platonow*, reż. Konstantin Bogomołow
101 **Monika Wąsik.** SKRYPT Z REYMONTA
Teatr Nowy w Łodzi: *Ziemia obiecana*, reż. Remigiusz Brzyk
103 **Paweł Schreiber.** CHANAN, LEA I GIMNAZJUM
Teatr Polski w Bydgoszczy: *Dybuk*, reż. Anna Smolar
105 **Karolina Leszczyńska.** CZEGO PRAGNĄ OFIARY?
Fundacja na rzecz Równości i Emancypacji Ster: *Gwałt. Głosy*, reż. Agnieszka Błońska
107 **Beata Kustra.** ŻYCIODAJNA KROPLA WODY
Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi: *Księżę niezłomny*, reż. Paweł Świątek

- 109 **Aleksandra Haduła.** SMALL TALK NARODOWY
Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach: *Wesele*, reż. Radosław Rychcik
111 **Patryk Czaplicki.** DYPLOMACJO, POZWÓL ŻYĆ
Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi: *Komediant*, reż. Agnieszka Olsten
113 **Natalia Brajner.** BYĆ INSTRUMENTEM
Teatr Polski we Wrocławiu: *Śmierć i dziewczyna*, reż. Ewelina Marciniak
115 **Maria Bałus.** CHAOS HISTORII
CDN Théâtre de Lorient, La Colline – Théâtre National: *Koniec historii*, reż. Christophe Honoré

OPERA

- 117 **Natalia Jakubowa.** „LULU” ALBO ZAŁAMANIE ŚWIAT(Ł)A
Bayerische Staatsoper w Monachium: *Lulu*, reż. Dmitrij Czerniakow

ZAGRANICA

- 121 **Katarzyna Osieńska.** NIEWYPOWIEDZIANE. „TRZY SIOSTRY” W NOWOSYBIRSKU
Państwowy Akademicki Teatr Krasnyj Fakiel w Nowosybirsku: *Trzy siostry*, reż. Timofiej Kulabin
124 **Marta Kacwin-Duman.** JAKIE CZASY, TAKI SZEKSPIR?
R+J, reż. Saszko Brama
126 **Tomasz Fryzeł.** „WOJNA SIĘ SKOŃCZYŁA”
Théâtre des Bouffes du Nord: *Battlefield*, reż. Peter Brook i Marie-Hélène Estienne
129 **Friederike Felbeck.** W POSZUKIWANIU UTRACONYCH KONFLIKTÓW
Impulse Theater Festival w Mülheim an der Ruhr
131 **Grzegorz Stępiak.** BIALI HETEROSEKSUALNI MĘŻCZYŹNI W PUŁAPCE PRZYWILEJÓW
Young Jean Lee's Theatre Company/Kirk Douglas Theatre w Los Angeles: *Straight White Men*, reż. Young Jean Lee

LA TARANTA

- 134 **Katarzyna Winiarska-Ścisłowicz.** DOŚWIADCZENIE NIEWYSŁOWIONE. LA TARANTA GIANFRANCO MINGOZZIEGO JAKO DOKUMENTACJA RYTUAŁU TARANTYZMU

TEATR W KSIĄŻKACH

- 145 **Diana Poskuta-Włodek.** TEATR PAWLIKOWSKIEGO – RETROSPEKCJA, REINTERPRETACJA
Jan Michalik, *Tadeusz Pawlikowski. Legenda, człowiek, teatr*, Kraków 2015; *Tadeusz Pawlikowski i jego teatr*, red. Izabela Oleksiak-Wilk, Kraków 2015; *Tadeusz Pawlikowski, Recenzje teatralne i kroniki opery*, oprac. Jan Michalik, Agnieszka Wanicka, Anna Wypych-Gawrońska, Kraków 2015
148 **Olga Katafiasz.** SZEKSPIR PO KATASTROFIE
W.H. Auden, *Wykłady o Shakespearze*, Warszawa 2015