

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW
2015-2017

Zjazd II

Rytm. Harmonia. Emocje

7–11 października 2015

Teatr Brama, Goleniów

Ośrodek Teatralny Kana, Szczecin

Prowadzący:

Tomasz Rodowicz i Teatr CHOREA oraz Daniel Jacewicz i Teatr Brama

Zadaniem sztuki jest otwierać umysły i dawać ludziom czas do refleksji. Nazywam to ocalaniem człowieczeństwa w sobie. To jest może wielkie słowo, ale jeśli nie przeczytamy wiersza, książki, nie pójdziemy na dobry koncert, to naprawdę staniemy się robokopami czy ludźmi, którzy biegną z pracy do pracy, od komputera do komputera. Niestety, wygasa w nas to, co najbardziej ludzkie, nieoczekiwane, co jest spotkaniem z drugim człowiekiem, relacją, co wymaga intelektualnego wysiłku i poważnego myślenia.

ANITYTOKSYNA, TOMASZ RODOWICZ W ROZMOWIE Z JUSTYNĄ MUSZYŃSKĄ-SZKODZIK

7 października {środa}

18:00–19:00 Przyjazd i zakwaterowanie uczestników | TB

19:00–20:00 KOLACJA | HI

20:00–22:00 Trening integracyjny z aktorami Teatru Brama | TB

8 października {czwartek}

8:00–9:00 ŚNIADANIE | HI

9:00–10:00 Rozgrzewka z aktorami Teatru Brama | TB

10:00–12:00 *Aktor wielowymiarowy: ciało/ruch/głos*, warsztaty z aktorami Teatru CHOREA, Januszem Adamem Biedrzyckim, Tomaszem Krzyżanowskim, Dorotą Porowską, Eliną Tonewą i Tomaszem Rodowiczem | TB

12:00–12:15 PRZERWA

12:15–13:30 Warsztaty z aktorami Teatru CHOREA | TB

13:30–15:00 OBIAD | HI

15:00–17:00 Warsztaty z aktorami Teatru CHOREA | TB

17:00–17:15 PRZERWA

17:15–19:00 Warsztaty z aktorami Teatru CHOREA | TB

19:00–20:00 KOLACJA | HI

20:00–22:00 Spotkanie z Tomaszem Rodowiczem | TB

9 października {piątek}

8:00–9:00 ŚNIADANIE | HI

9:00–10:00 Rozgrzewka z aktorami Teatru Brama | TB

10:00–12:00 Warsztaty z aktorami Teatru CHOREA | TB

12:00–12:15 PRZERWA

12:15–14:00 Warsztaty z aktorami Teatru CHOREA | TB

14:00–15:00 OBIAD | HI

15:00–16:00 Szkolenie organizacyjne | TB

10:00–12:00 *Rytuał, wspólnota, świadomość, potencjał*, warsztaty z aktorami Teatru Brama | TB

19:00–20:00 KOLACJA | HI

20:00–22:00 Prezentacja metod pracy Teatru Brama | TB

10 października {sobota}

9:00–10:00 ŚNIADANIE | HI

10:00–11:00 Rozgrzewka z aktorami Teatru Brama | TB

11:00–14:00 Warsztaty z aktorami Teatru Brama | TB

14:00–15:00 OBIAD | HI

15:00–16:00 Szkolenie organizacyjne | TB

16:15 Wyjazd do Szczecina i zakwaterowanie | HG

18:00 KOLACJA | PK

19:00 *Po ptakach*, spektakl Teatru CHOREA | TS

21:00 *UWAGA człowiek! Napięcia miasta*, prezentacja rocznego projektu Teatru CHOREA | TK

11 października {niedziela}

9:00–10:00 ŚNIADANIE | PK

10:00–11:30 Podsumowanie zjazdu | TK

11:30–12:00 PRZERWA

12:00–14:00 *Chorea – początki, przeszłość, przyszłość*, spotkanie z Tomaszem Rodowiczem, prowadzenie Małgorzata Jabłońska | TK

14:00–16:00 OBIAD | PK

17:00 *Rytm języka*, koncert | F

Adresy

H Hotel Ikar, ul. Władysława Jagiełły 4, Goleniów

TB Teatr Brama, ul. Zielona Droga 9, Goleniów

TK Teatr Kana, pl. św. św. Piotra i Pawła 4/5, Szczecin

PK Piwnica Kany, pl. św. św. Piotra i Pawła 4/5, Szczecin

HG Hotel Gryf, al. Wojska Polskiego 49, Szczecin

TS Trafostacja Sztuki, ul. św. Ducha 4, Szczecin

F Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, Szczecin



TEATR BRAMA
G O L E N I Ó W

www.kana.art.pl

www.teatrbrama.org

Akademia Teatru Alternatywnego

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

Wydarzenia Instytutu Grotowskiego
dla uczestników Aty z Wrocławia

15 października {czwartek} 19:00

Instytut Grotowskiego, Sala Kinowa (Przejście Żelaznicze)

KINO TEATRALNE: Teatr ZAR

Pieśń pamięci, film dokumentalny w reżyserii Nathalie Rossetti
i Turiego Finocchiaro, wprowadzenie Jarosław Fret
W językach angielskim i francuskim z polskimi napisami
Wstęp wolny

16–18, 20–21 października {piątek–niedziela, wtorek–środa} 19:00

Instytut Grotowskiego, Studio Na Grobli (ul. Na Grobli 30/32)

Armine, Sister, spektakl Teatru ZAR w ramach II Sezonu Mistrzów
„Świat miejscem prawdy”

Sprzedż biletów (w cenie 20 zł) i rezerwacja miejsc: sekretariat@grotowski-institute.
art.pl, tel. 71 34 45 320; www.biletin.pl / Prosimy o odbiór biletów w Sekretariacie
(Przejście Żelaznicze) najpóźniej dzień przed spektaklem.

23 października {piątek} 21:00

24–25 października {sobota–niedziela} 19:00

Instytut Grotowskiego, Studio Na Grobli (ul. Na Grobli 30/32)

W świetle. Wariacje, pokaz studyjny Teatru Era
w reżyserii Roberta Bacciego w ramach II Sezonu Mistrzów
„Świat miejscem prawdy”

W języku włoskim z polskimi napisami


Wstęp wolny, wymagana rezerwacja miejsc: sekretariat@grotowski-institute.art.pl;
tel. 71 34 45 320 / Prosimy o odbiór wejściówek w Sekretariacie (Przejście Żelaznicze)
najpóźniej dzień przed spektaklem.

29 października {czwartek} 19:00

Instytut Grotowskiego, Sala Kinowa (Przejście Żelaznicze)

KINO TEATRALNE: Theodoros Terzopoulos

Alarm, zapis spektaklu Teatru Attis
w reżyserii Theodorosa Terzopoulosa
W języku greckim z angielskimi napisami
Wstęp wolny

 **Instytut im. Jerzego Grotowskiego**
Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław
tel./faks +48 71 34 34 267
program@grotowski-institute.art.pl

www.grotowski-institute.art.pl

 Instytut Grotowskiego

www.grotowski.net

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW 2015-2017

Akademia Teatru Alternatywnego (Ata) to projekt wszechstronnej, interdyscyplinarnej i nieformalnej edukacji teatralnej, której celem jest podniesienie kompetencji animacyjnych, artystycznych i kulturotwórczych liderów alternatywnych zespołów teatralnych, wzmocnienie ich motywacji do działania na rzecz środowisk lokalnych oraz dostarczenie praktycznych narzędzi i umiejętności w zakresie metod pracy z zespołem. Akademia ma za zadanie przygotowanie młodych twórców do bezpośredniego rozpoznawania swego potencjału twórczego oraz pogłębić umiejętność komunikowania stawianych sobie celów społecznych i artystycznych.

Akademia Teatru Alternatywnego – realizowana w formie comiesięcznych, pięciodniowych zjazdów – to platforma rozwoju, wymiany doświadczeń oraz dialogu z mistrzami kilku pokoleń teatru niezależnego w Polsce.

W ramach zajęć Akademii uczestnicy poznają autorskie metody pracy zaproszonych reżyserów i aktorów oraz różne tradycje i formy teatralne: od teatru antropologicznego, przez teatr fizyczny, tańca, społeczny, dokumentalny, uliczny, *site-specific*, lalkowy i teatr obiektu, po teatr klasyczny.

Akademia stanowi kontynuację Akademii Teatru Alternatywnego zrealizowanej w 2012 roku przez Teatr Brama w Goleniowie i Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie.

Kuratorzy:

Dariusz Mikuta, Marta Poniatowska (Ośrodek Teatralny Kana)
Daniel Jacewicz (Teatr Brama)
Jarosław Fret i Monika Blige (Instytut im. Jerzego Grotowskiego)

Koordinator:

Ewelina Sochacka, akademiateatrualternatywnego@gmail.com;
tel. 601 099 919

Kontakt:

Zjazd w Goleniowie: Patryk Bednarski, tel. 517 443 981
Zjazd w Szczecinie: Paula Jarmolowicz, tel. 607 088 884

Więcej informacji: www.grotowski-institute.art.pl

 Akademia Teatru Alternatywnego

Współorganizatorzy



Partnerzy strategiczni



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
W RAMACH PRZYGOTOWAŃ
DO EUROPEJSKIEJ STOLICY KULTURY 2016

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW 2015-2017

Zjazd II / Rytm. Harmonia. Emocje

7–11 października 2015

Teatr Brama, Goleniów

Ośrodek Teatralny Kana, Szczecin

Prowadzący:
Tomasz Rodowicz
i Teatr CHOREA
oraz **Daniel Jacewicz**
i Teatr Brama