

## opera

Magdalena Gałkowska <b>podwójna śmierć eurydyki</b> Slovenské Národné Divadlo: <i>Orfeusz i Eurydyka</i> , reż. Mariusz Treliński	2
Andrzej Pitrus <b>tristan i izolda w dobie elektronicznego obrazu</b> Opéra National de Paris: <i>Tristan i Isolda</i> , reż. Peter Sellars	5
Piotr Olkusz <b>operowe rewolucje petera sellarsa</b>	7

## rauschenberg

Jadwiga Majewska <b>wielki kombinator</b>	13
--	----

## repertuar

Joanna Jopek <b>parę spojrzeń w lustro</b> Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu: <i>Opętani</i> , reż. Krzysztof Garbaczewski	22
Beata Guzalaska <b>pozory, pieniądze, fetysze</b> Teatr Polski we Wrocławiu: <i>Lalka</i> , reż. Wiktor Rubin	25
Joanna Walaszek <b>ars moriendi w starym teatrze</b> Stary Teatr w Krakowie: <i>Król umiera, czyli ceremonie</i> , reż. Piotr Cieplak	28
Joanna Targoń <b>po premierze</b>	32
Olga Katafiasz <b>blekit nie wystarczy</b> TR Warszawa: <i>T.E.O.R.E.M.A.T.</i> , reż. Grzegorz Jarzyna	34
Ewa Guderian-Czaplińska <b>po norze</b> Teatr Polski w Poznaniu: <i>Nora</i> , reż. Anna Augustynowicz	37
Marta Bryś <b>fantomy rzeczywistości</b> Wrocławski Teatr Współczesny w koprodukcji z Habima Theatre w Tel Awiwie oraz Instytutem Adama Mickiewicza: <i>Bat Yam</i> , reż. Yeal Ronen; <i>Tykocin</i> , reż. Michał Zadara	39
Marta Bryś <b>fizjologia metafizyki</b> Teatr Nowy w Krakowie: <i>Versus. W gęstwinie miast</i> , reż. Radosław Rychcik	42
Monika Kwaśniewska <b>rozbitkowie (z) szekspira</b> Teatr Wybrzeże w Gdańsku: <i>Poskromienie złościcy</i> , reż. Szymon Kaczmarek	43
Tadeusz Kornaś <b>szlifierze śrubek</b> Teatr Nowy w Łodzi: <i>Brygada szlifierza Karhana</i> , reż. Remigiusz Brzyk	46
Monika Kwaśniewska <b>pytanie o tożsamość</b> Teatr Współczesny w Szczecinie w koprodukcji z Teatrem Łąźnia Nowa w Krakowie oraz Temps d'Images 2008 / CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie: <i>Id</i> , reż. Marcin Liber	48
Dorota Jarząbek <b>za kulisami dramat</b> Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu: <i>Aktorzy prowincjonalni</i> , reż. Agnieszka Holland, Anna Smolar	51
Paweł Schreiber <b>nie ma o czym mówić?</b> Teatr Ateneum w Warszawie: <i>Odejsca</i> , reż. Izabella Cywińska	53
<b>fotografia</b> <b>rekonstrukcje</b> z Krzysztofem Warlikowskim rozmawia Joanna Jopek	55
Joanna Targoń <b>ślady rzeczywistości</b>	60

## taniec

Aleksandra Rembowska <b>pina od święta</b> Internationales Tanzfestival NRW 2008: 3 Wochen mit Pina Bausch	62
<b>pomarańcze na drogę</b> z Dominique'em Mercy rozmawia Aleksandra Rembowska	65
Jadwiga Majewska <b>pieski żywot (tancerza)</b> <i>Z tobą chcę oglądać świat</i> , chor.: Mikołaj Mikołajczyk	68
Julia Hoczyk <b>radość święta i mroczność rytuału</b> XV Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji Rozdroże w Warszawie	71

## zagranica

Justyna Drobnik-Rogers <b>wyobraź sobie widza-demiurga</b> Forced Entertainment: <i>Spectacular</i> , reż. Tim Etchells	75
<b>upieranie się przy wolności zmian</b> z Timem Etchells'em rozmawia Justyna Drobnik-Rogers	77
Szymon Wróblewski <b>ciała między słowami</b> dV8 Theatre: <i>To Be Straight with You</i>	80
Agnieszka Król <b>taniec przeciwko homofobii</b>	82
Anna Herbut <b>ciało za ciało</b> Dave St-Pierre: <i>Un peu de tendresse bordel de merde!</i> , reż. Dave St-Pierre	84
Isabella Waszina <b>handke za €5</b> God's Entertainment: <i>Przechodnie zwymyślani</i>	86

## inny teatr

Jarosław Wójtowicz <b>„rzeczą żalostną jest naśladować siebie”</b> Teatr Pieśń Kozła we Wrocławiu: <i>Macbeth</i> , reż. Grzegorz Bral	89
Małgorzata Mostek <b>odrębność do-strzeżona</b> XII Międzynarodowe Spotkania Teatralne Okno w Szczecinie	91

## iran

Fahime Sajjahian <b>teatr w iranie. nowe oblicza z maskami przeszłości</b>	93
Fahime Sajjahian <b>ta'zije. irańskie widowisko pasyjne</b>	100
Iwona Nowicka <b>rodaczki szeherazady. o sztukach i scenariuszach bahrama bejjazego</b>	106
<b>ruch w umyśle widza</b> z Amirem Rezą Kuhestanem rozmawia Mazdak Pandzei	112

## grotowski

Lesław Kulmatycki <b>przestrzeń ruchu. próba opisu pracy w ramach teatru źródeł, 9-15 czerwca 1980</b>	117
---	-----

## teatr w książkach

Weronika Szczawińska <b>długi cień mistrza</b> Grzegorz Ziółkowski, <i>Guślarz i eremita. Jerzy Grotowski: od wykładów rzymskich (1982) do paryskich (1997-1998)</i>	127
Dariusz Kosiński <b>guślarz i eremita. kilka uwag po lekturze</b>	130
noty o książkach	131