

JAROCKI

- 2 **Beata Guzczalska.** RZEŻBIARZ ZNACZEŃ
 7 **Maryla Zielińska.** WSPOMNIENIE WSPOMIENI
 7 ŁĄŻĘ ZA TOBĄ CIĄGLE I SIĘ PRZYPATRUJĘ. Z **Jerzym Jarockim** rozmawia **Maryla Zielińska**
 14 TWORZĄC, PISAĆ HISTORIĘ KRAJU. Z **Jerzym Jarockim** rozmawia **Maryla Zielińska**
 20 **Anna Stafiej.** CO JEST W „WĘZŁOWISKU”?
 22 GLOSSY DO „WĘZŁOWISKA”. Ze **Stanisławem Radwanem** rozmawia **Anna Stafiej**
 26 **Anna R. Burzyńska.** SZTUKĄ – NA JEDNĄ CHWILĘ

PRZECIW-HISTORIE

- 30 **Małgorzata Dzewulska.** UKRYTE / ODKRYTE. GRY PAMIĘCIĄ W TEATRZE OBIECANYM
 37 **Krystyna Duniec, Joanna Krakowska.** SOC, SEX I HISTORIA
 45 **Grzegorz Niziołek.** RESENTYMENT JAKO EKSPERYMENT

MIASTO SNU

- 54 **Joanna Wichowska.** MISTRZ ZAPRASZA DO KONFESJONAŁU TR Warszawa: *Miasto snu*, reż. Krystian Lupa
 56 ARKADINA Z ARKADII. Z **Marią Maj** rozmawia **Joanna Targoń**
 59 WARDEL. Z **Igą Gańczarczyk** rozmawia **Waldemar Wasztyl**
 66 **Kazimierz Bardzik.** KILKA MYŚLI O „MIEŚCIE SNU”

KURATOR

- 69 **Florian Malzacher.** PRZY CAŁEJ PRZYJAŹNI. KURATOROWANIE W SZTUKACH PERFORMATYWNYCH
 74 TO NIE SEN AWANGARDY. Z **Arturem Żmijewskim** rozmawia **Piotr Kosiewski**
 81 CZAS RUSZYĆ POZA MIASTO. Z **Agatą Siwiak** rozmawia **Tomasz Kowalski**
 85 **Agata Łuksza.** O NICH//O SOBIE SAMYCH komuna//warszawa: RE//MIX
 89 **Katarzyna Fazan.** AKCJE AZJATYCKIE: HOSSA I BESSA Maltafestival w Poznaniu

GROTOWSKI

- 94 **Agata Adamecka-Sitek.** GROTOWSKI, KOBIETY I HOMOSEKSUALIŚCI. NA MARGINESACH „CZŁOWIECZEGO DRAMATU”

WIDZ

- 106 **Gabriela Karolczak.** O CHOREOGRAFOWANIU EMPATHI I NEURONACH LUSTRZANYCH

MEDIA

- 111 **Michał Krawczak.** PROGRAMOWANIE INTERAKCJI: SOFTWARE I SZTUKI PERFORMATYWNE

REPERTUAR

- 116 **Aleksandra Kamińska.** WSKRZESZANIE PAMIĘCI Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi: *Hotel Savoy*, reż. Michał Zadara
 118 **Olga Katafiasz.** OSWOJONE OKRUCIEŃSTWO Teatr Polski we Wrocławiu. Staatsschauspiel w Dreźnie: *Titus Andronicus*, reż. Jan Klata
 121 **Jakub Papuczys.** ŹLE SIĘ DZIEJE NA KOLEI (A NAS TO NIC NIE OBCHODZI) Teatr Nowy w Poznaniu: *Firma*, reż. Monika Strzępka
 123 **Piotr Dobrowolski.** GIRL POWER Teatr Współczesny w Szczecinie: *Tauryda. Apartado 679*, reż. Antonina Grzegorzewska

- 126 **Aleksandra Wiśniewska.** AKADEMIA POWSTAŃCZA Muzeum Powstania Warszawskiego, Teatr Dramatyczny w Warszawie: *Powstanie*, reż. Radosław Rychcik
 127 **Joanna Jopek.** DUMANOWSKI SOUNDSYSTEM – DRAMA POLSKA Radio Kraków: *Dumanowski – dokumenty z odnalezionej biografii*, reż. Jan Klata

OPERA

- 130 **Agnieszka Marszałek.** KLUCZ DO MANON Teatr Wielki – Opera Narodowa: *Manon Lescaut*, reż. Mariusz Treliński

ZAGRANICA

- 134 **Katarzyna Lemańska.** FESTIWAL NIEMOTĄ PODSZYTY Foreign Affairs, Berliner Festspiele
 138 **Katarzyna Targońska.** JAK INDYWIDUALNOŚĆ DOJRZEWA DO WOLNOŚCI Teatr Narodowy w Rydze: *Woyzeck/Voiceks*, reż.: Kirill Sieriebriennikow

FESTIWALE

- 141 **Tadeusz Kornaś.** TEATR W POSZUKIWANIU PRAWDY (I) II Międzynarodowy Festiwal „Świat miejscem prawdy”. Sezon Mistrzów
 146 **Łukasz Zatorski.** MANIFEST W SPRAWIE NATYCHMIASTOWEJ UTOPIZACJI ŻYCIA 37. Krakowskie Reminiscencje Teatralne
 150 **Magdalena Talar.** FIKCYJNE ŚWIATY 66. Festiwal w Awinionie
 154 **Katarzyna Lemańska.** TEATR TO JEDYNE MIEJSCE, W KTÓRYM MOŻNA MÓWIĆ PRAWDĘ PROSTO W OCZY XVI Festiwal Szekspirowski w Gdańsku

TANIEC

- 157 **Anna R. Burzyńska.** UTOPIA JAKO PLAN DZIAŁANIA Klopsztanga: Polen Grenzenlos NRW; polski taniec w tanzhaus nrw w Düsseldorfie
 161 **Jadwiga Majewska.** WIDZĄCEMU PATRZEĆ W OCZY Stary Browar Nowy Taniec na Malcie

TEATR W KSIĄŻKACH

- 166 **Michał Lachman.** MENAŻERIA SŁOWA Tennessee Williams, *Tramwaj zwany pożądaniem i inne dramaty*
 168 **Dorota Jarząbek-Wasyl.** DZIEJE TEATRU, KTÓREGO NIE ZNAMY Marek Wasztyl, *Dzieje teatru lalek w Polsce 1944-2000*
 170 Noty o książkach