

DEMOKRACJE

- 2 **Beata Guzczalska.** Zdradzeni?
Piknik Golgota Polska. Sztuka – religia – demokracja, red. Agata Adamiecka-Sitek, Iwona Kurz, Warszawa 2015
- 7 **Monika Kwaśniewska.** „Nieprzyzwoite” performanse, wspólnoty „bezwstydu”
XX Konfrontacje Teatralne w Lublinie
- 12 **Monika Świerkosz.** Teatr bez granic?
POP-UP w Krakowie
- 17 **Paweł Schreiber.** Dziura w głowie
IX Festiwal Prapremier w Bydgoszczy

MEMORY BOOM

- 20 **Weronika Szczawińska.** „Apocalypsis sine figuris”

POSTHUMANIZM

- 26 **Jacek Wachowski.** Doświadczenie posttechnologiczne albo o efekcie Dopplera
- 32 **Marcin Bogucki.** Robot w fabryce uczuć
Komische Oper w Berlinie: *My Square Lady. Von Menschen und Maschinen*, reż. Gob Squad
- 35 **Aleksandra Spilkowska.** Co skrywa płaszcz Arlekina?
- 42 **Katarzyna Nowaczyk-Basińska.** Nieśmiertelność – nowy performans kulturowy?

BRECHT A NAUKA

- 49 **Małgorzata Sugiera.** Nie na ludzką miarę
- 57 **Lukas Mairhofer.** „Gracze tacy jak my”. O figurze gracza w *Kaukaskim kole kredowym*

ARCHIWUM

- 66 **Katarzyna Waligóra.** Magazynowanie pamięci
- 75 **Katarzyna Niedurny.** Fotografia teatralna – podróż między archiwami
- 82 **Dorota Jarząbek-Wasyl.** Głośne czytanie. Próba stolikowa w XIX-wiecznym teatrze

REPERTUAR

- 92 **Agata Łuksza.** Krzyczcie! Krzyczymy!
Teatr Powszechny w Warszawie: *Krzyczcie, Chiny!*, reż. Paweł Łysak
- 95 **Paweł Schreiber.** Przewietrzyć, pozamiatać, wyszorować
Stary Teatr w Krakowie: *Wróg ludu*, reż. Jan Klata
- 97 **Katarzyna Lemańska.** Kobieta, proszę nie dotykać, bo się rozsypie na drobne kawałki
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach: *Hrabina Batory*, reż. Wiktor Rubin
- 99 **Piotr Olkusz.** Topografia wspomnień
Teatr Pinokio w Łodzi: *Wołanie miasta*, reż. Karolina Maciejaszek
- 102 **Zuzanna Berendt.** Salon odrzuconych
Łukasz Chotkowski, Magda Hueckel, Tomasz Śliwiński, Stefan Węglowski: *Arystokraci*
- 104 **Maria Bałus.** Mniejszość w większości czy większość w mniejszości?
Teatr Żydowski w Warszawie: *Aktorzy żydowscy*, reż. Anna Smolar
- 105 **Beata Kustra.** Grażyna wchodzi do gry
Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie, *Grażyna*, reż. Radosław Rychcik
- 107 **Aleksandra Haduła.** Błady finisaż
Teatr Śląski w Katowicach: *Western*, reż. Robert Talarczyk

OPERA

- 109 **Tomasz Fryzeł.** Słowo, którego brakuje
Opéra national de Paris, Opéra Bastille: *Mojżesz i Aron*, reż. Romeo Castellucci
- 112 **Marcin Bogucki.** Wycieczka antropologiczna
Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu: *Halka*, reż. Paweł Passini
- 115 **Kazimierz Bardzik.** Do wlotu trzeba upaść, czyli gra o czasie
Malta Festival w Poznaniu: *Czarodziejska góra*, reż. Andrzej Chyra

TANIEC

- 119 **Karolina Wycisk.** Stawanie się maszyną?
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka: *Balet koparyczny*, choreogr. Iza Szostak i Paweł Sakowicz
- 121 **Teresa Fazan.** Zwierzę ludzkie, które tańczy
14. Międzynarodowy Festiwal Ciało/Umysł w Warszawie
- 126 **Stanisław Godlewski.** Zwierzę, zwierzęcość, zoo
Centrum Kultury Zamek w Poznaniu: *Z perspektywy żaby*

ZAGRANICA

- 129 **Anna R. Burzyńska.** „Prawdopodobnie się we własnym szaleństwie przeliczyłem”
Festiwal Sirenos w Wilnie
- 133 **Anna Bajek.** Pusta obecność
Ruhtriennale, Solistenensemble Kaleidoskop: *Orfeusz. Według Claudia Monteverdiego. Ćwiczenie z umierania*, reż. Susanne Kennedy
- 136 **Thomas Irmer.** Małgosia sprzęta oddział ratunkowy
Staatsschauspiel w Dreźnie: *Faust 1*, reż.: Linus Tunström

FESTIWALE

- 138 **Olga Katafiasz.** Ciała i obrazy
VIII Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog – Wrocław
- 142 **Zbigniew Taranienko.** Gardzienicki Festiwal Teatrów Błądzących
V Międzynarodowy Festiwal Teatrów Błądzących w Gardzienicach
- 147 **Joanna Braun.** Poza horyzont!
X Międzynarodowy Festiwal Teatru Lalek i Animacji Filmowych dla Dorosłych „Lalka też człowiek”

TEATR W KSIĄŻKACH

- 150 **Piotr Dobrowolski.** chaos improwizacji // teatr niekonsekwencji
Tim Etchells, *Tak jakby nic się nie wydarzyło. Teatr Forced Entertainment*, red. Katarzyna Tórz, Kraków 2015